

BRULÜ

353

hmet

1848



سازمان اسناد و کتابخانه ملی
جمهوری اسلامی ایران

وقال انشا الله تعالى



انشا الله



الفقه
مدرسه



له ولوالديه



امين

۴۰۹

8-2

كتاب
الشيخ
الشيخ
الشيخ



٤٥٤



الحق حاکم استی غلام بن
فیض وال ذوالکرم
ملکیم بهار

بیتک عالم ایچمهش - افکار
اندکوب لیکیکه
نقش

قدیم وفاداری
شکر

بیتک عالم ایچیه
اولور اولور شاه
که کدای

نکیم و ارسیده و
اندک و بزرگ و
دانه و دانه و

سناں دکرک دسناں دکرک
اولورہ شمشیر
جلد یکہ

مؤلفه زکریا بن یحییٰ شافعی
سنه ١٠٠٠ و ١٠٠١
فیضان و جہد

سپاروی شکاری
تفاوتی نهایی
از آنکه در مورد مقصود

هلبه در دلو

ایں شور و ملوہ دیکھ کر
کور کو منفعت حاصل
ان کی خدمت دلا
ان کی نظر

بولور سنانی
دوشدلو طفا حسانه
نه و هراتو آک
چین

ضعیف حواس
طبیعیات
و ارضیات

بیتاں کے لئے
سناں کے لئے
وہ غناں
اولیاء کے لئے

كامل الصلوات واد
عالم بك آفة خالك وانشع
نورك انفسك

بگویند که اینها
بگویند که اینها
بگویند که اینها

جہانک و شاہ مراد
الانبیاء السلام و کائنات

اینکه در جهان
هر که خلق را بودی
محبوب و دوست

سم اول

مجمع الادب

$\frac{c}{c}$ $\frac{c}{c}$
 $\frac{c}{c}$ $\frac{c}{c}$
 $\frac{c}{c}$ $\frac{c}{c}$

مجلسه و ملازم او

五

وہ خیر فی الدنیا و

اولاد

و جاز ما راجد افعا

عنان
هائیک

موسیٰ و اریہ بنی اسرائیل

七

سازند صحت سلطان جهانان
شهر و رانی و سواد فاضل
اولاد کاه اعدای شاهان
بوسوز و معنی سیه عالم اولاد
افو بو با طبعه مایل اولاد
اولاد کامل

نظامی عالمک سلطانہ اوران
اولیٰ اہل اعلیٰ بادشاہک
مکروار بادشاہک
مصدر الجینک
ی اعلیٰ انک

اولیٰ علیہ السلام
اولیٰ علیہ السلام
اولیٰ علیہ السلام

و از اول جهان که دنیا را آفرید و در میان او
و عیسی بود برای و کلماتی در میان او
و از اول جهان که دنیا را آفرید و در میان او
و عیسی بود برای و کلماتی در میان او

و به کوهی مشهور است که در آن کوه
هفتاد و هشتاد و نه سالگی
ن گاهی می باشد

سنگ خطاب

مستجاب اول شدن قابل
کشف اول شدن قابل
تفصیل اول شدن قابل
ب طبعین اول شدن قابل
اول شدن قابل

سکین
در دایمی سکین
از غده شولمین

[illegible]

و فریاد من از خدا
اول حفظ المانده خدا
مصدره علم های
از فردم
من حق دایم آنی
استادم ایندایم
خدا مقصود فی
کف حقه دایم
از

[illegible]

اوله دورنگ
ایضا
شکل علم ابدان
کرم اندر نیکو
علم اولی

مطابق

بولار
كتاب
كتاب
كتاب

وینا دعا می مسکین
ای باشه دم باز ماغه

بوده است اولم
از مردم علم کافی
بودم

بکے استاد مہینہ
از خود مہینہ
الشم

پور شد خدیجی
عالم بدان

انکار حاصل و کور

رواد است با غایت محال
سازد در طبعه آتش بدلیل
اولین صفاتی قاطعی
نه واد است اول طماعی
بیرشول طماعی اول طماعی
بوصل ایچ سکون اول طماعی
قبول این سکون اول طماعی

بوی کوز فصلی بوی بوی
اول و غالب بوی بوی
ملی بوی بوی بوی
ایش نصرتی ندی بوی

هوایک اختلاقی بوی بوی
صوق استی هوایک بوی بوی
هوایک صقله کشت بوی بوی
جامعی دای کشت بوی بوی

صوق صوق استی بوی بوی
وهم صوق استی بوی بوی
دماغی تراند بوی بوی
بوی فصلی بوی بوی

بوی غلاطک اول طماعی
و بوی غلاطک اول طماعی
هنگام غلاطک اول طماعی
انکه صورتانهم ایله ای

اول و غالب اول طماعی
نشانی او بوی بوی
و هم صوق استی بوی بوی
دین غلبه ای بوی بوی

کجه فصلی بوی بوی
انی بیل غلبه بوی بوی
سویحار صان بوی بوی
دین طغیان بوی بوی

سیاه اول و بوی بوی
بشار بوی بوی بوی
افله بوی بوی بوی
و بوی بوی بوی بوی

دوستان فون بوی بوی
دلاکت در که غالب اول طماعی
بوی کوز اول طماعی
خطا اول طماعی

اکو غالب اول طماعی
نشاندن هم قبل ای جاننا
صوق صوق استی بوی بوی
و هم صوق استی بوی بوی

دلاکت غالب اول طماعی
بایغین کوز بوی بوی
طعامد کوز بوی بوی
شها طغیان بوی بوی

فهم کوز اول طماعی
فهم کوز اول طماعی
و هم کوز اول طماعی
بغایت بوی بوی

فول اول طماعی
علامت اول طماعی

دوشناه صار کور کور سید هار
نشانید که صفای غالب اظهار

اولی قیامی تن او زده بسیار
که طوعی طوعی اولی هار

اولی غالب شیک چونکه سودا
نشانند آنک دانش اولی تا

دلاوت بوده سودا به راجع
برافین کورید و یاد و بی راجع

اولی کور سیه و کوده لاغر
نشانند که سودا غلبه اید

دوشناه اولی کور آدم اصلق
نور سید کور کور هار

طریقت غالب اولی کور شولام
کونیه معده اش کور شولام

و هم قور قور و شل کور هار
قور کور و واد که بسیار

دلاوت غالب اولی کور سیه سودا
طهوری کور هار اندم کور سیه سودا

بولار هار اولی سودا به نشانه
بولاری ضبط قل و سواد دانه

قوی اولی طعمه اش کور سیه سودا
جنونه داخل اولی کور سیه سودا

بدن غالب اولی کور سیه سودا
نشانند که کور سیه سودا

کلی کور کور کور کور کور کور
دلاوت کور کور کور کور کور کور

بسیار کور کور کور کور کور کور
جوق و نوق و نوق و نوق و نوق و نوق

کلی کور کور کور کور کور کور
بسیار کور کور کور کور کور کور

صوتی از کور کور کور کور کور کور
بدن هم صوتی کور کور کور کور کور کور

و بی طغیان سودا به علامت
و بی طغیان سودا به علامت

دوشناه دافعی کور کور کور کور
بولار کور کور کور کور کور کور

که التمش نشانه وارنج فانه المی
شده لازم اولی کور سیه

قافیه التمش کور کور کور کور
قافیه التمش کور کور کور کور

قافیه التمش کور کور کور کور
قافیه التمش کور کور کور کور

کشتیک طبعی کور کور کور کور
صوق کور کور کور کور کور کور

قافیه التمش کور کور کور کور
قافیه التمش کور کور کور کور

کشتیک قوی ضعف اولی کور کور
خدا قبل الم اندن دافعی کور کور

قافیه التمش کور کور کور کور
قافیه التمش کور کور کور کور

بدن انفری و قنیه الما
و جام کور کور کور کور کور کور

قافیه التمش کور کور کور کور
قافیه التمش کور کور کور کور

سوال اولی بولاری کور کور کور کور
کم اندن الم قافی تا حذر قل

قافیه التمش کور کور کور کور
قافیه التمش کور کور کور کور

دست و قوی و قنیه حانا
حذر الم صفتین قافیه الما

قافیه التمش کور کور کور کور
قافیه التمش کور کور کور کور

اون اوج کور کور کور کور کور کور
صفتین قافیه الم اندن کور کور

قافیه التمش کور کور کور کور
قافیه التمش کور کور کور کور

دفعی الما شری و خوشد کور
دفعی الما شری و خوشد کور

اوسيلند صاع الله السلوان
مكدر خنارينه اوله در مان

اوسيلند صاع الله السلوان
مكدر خنارينه اوله در مان

طلافة كجيكه اوزونه هم
اوسيلند صول الله الكروم

طلافة كجيكه اوزونه هم
اوسيلند صول الله الكروم

قاه الماين بودر سم بولش اوسنا
اولا در حينه رحمت فلس اوسنا

قاه الماين بودر سم بولش اوسنا
اولا در حينه رحمت فلس اوسنا

مكبا بنضه اولسان ال قوماي
اوتيش شيد اول كونه جالي

مكبا بنضه اولسان ال قوماي
اوتيش شيد اول كونه جالي

بي خوف المين اولما اول كون
نورده بري اوله برون

بي خوف المين اولما اول كون
نورده بري اوله برون

بري اولما قايت شاد و هم
بي ضعف اوليه العطفه بحكم

بري اولما قايت شاد و هم
بي ضعف اوليه العطفه بحكم

بري طور غيه اوله سيار
مجام اوله انضامين طوت بودر

بري طور غيه اوله سيار
مجام اوله انضامين طوت بودر

اوتونله مكن انشولم بحكم
طونفم بر يغيكسود و بحكم

اوتونله مكن انشولم بحكم
طونفم بر يغيكسود و بحكم

مناحل قونينه در لاطنت
بولنور اول كوشيكه نص

مناحل قونينه در لاطنت
بولنور اول كوشيكه نص

مكاشن كيا اولور طرد
يوسنداز سكا اندن خابو

مكاشن كيا اولور طرد
يوسنداز سكا اندن خابو

اوتور دوزيه آتمة طرد
اوتور دوزيه آتمة طرد

اوتور دوزيه آتمة طرد
اوتور دوزيه آتمة طرد

فوشق مكن ايوه طرد
بنه ياوز اغنيه آتمة بحكم

فوشق مكن ايوه طرد
بنه ياوز اغنيه آتمة بحكم

اولا بوشق و هم نوا اوله
نشاغى غالب اولور كوره قاه

اولا بوشق و هم نوا اوله
نشاغى غالب اولور كوره قاه

كوشن نوا اوله هم نصفي ظاه
ظلمه انش اولور صفه واف

كوشن نوا اوله هم نصفي ظاه
ظلمه انش اولور صفه واف

كجيكه اوتونله بوشق اوله نصفي انك
كجيكه اوتونله بوشق اوله نصفي انك

كجيكه اوتونله بوشق اوله نصفي انك
كجيكه اوتونله بوشق اوله نصفي انك

[illegible][illegible]

بوجده ما
 دوزخ اوله
 خون اولاره
 که صحرایین
 محله ما
 بشه
 بدور سام
 بشه

او
 که بدور
 ال او
 صبح
 یک
 محله
 بولار
 کتیا
 واجب

چنانچه آموخته بودیم که کلامی که
 بی اشتغال و سختی در دل و جگر
 بی غایت و دین است بر کس که
 از این باده که در کمال است
 فایده ندارد و کمال را از این
 زنده نمیکند و کمال را از این
 بقدری که در کمال است و کمال
 که غیر از صبر و کمال است
 آن صوت که در کمال است
 زیرین و فوقین و کمال است
 از این صوت که در کمال است
 که از این صوت که در کمال است
 چنانچه آموخته بودیم که کلامی که
 بی اشتغال و سختی در دل و جگر
 بی غایت و دین است بر کس که
 از این باده که در کمال است
 فایده ندارد و کمال را از این
 زنده نمیکند و کمال را از این
 بقدری که در کمال است و کمال
 که غیر از صبر و کمال است
 آن صوت که در کمال است
 زیرین و فوقین و کمال است
 از این صوت که در کمال است
 که از این صوت که در کمال است

این کلام که در کمال است
 بقدری که در کمال است و کمال
 که غیر از صبر و کمال است
 آن صوت که در کمال است
 زیرین و فوقین و کمال است
 از این صوت که در کمال است
 که از این صوت که در کمال است
 چنانچه آموخته بودیم که کلامی که
 بی اشتغال و سختی در دل و جگر
 بی غایت و دین است بر کس که
 از این باده که در کمال است
 فایده ندارد و کمال را از این
 زنده نمیکند و کمال را از این
 بقدری که در کمال است و کمال
 که غیر از صبر و کمال است
 آن صوت که در کمال است
 زیرین و فوقین و کمال است
 از این صوت که در کمال است
 که از این صوت که در کمال است

معنی از این کلام
 است که از این کلام

قصص الامم

[illegible]

عجب و دگر آثار کائنات را در روزگار
اند که در چشم خود بیدید غیب نیست

مجلس

[illegible]

جان من از خود میسر بجا میسر
 در دست یار من بجا میسر
 که شکست تویم باوند از کار
 فوّه جا که بین افتد دست من
 بار منی هم در دست من
 اصل در دست من بجا میسر
 که بپند ستان بجا میسر
 غلّه آهمن در دست من

دین کان عقیق و درخت حارل
 گردید بر سر من بجا میسر

نه العسل
 الاطل

ای کج کرم سواد به نوبه
 بیو و بکن شور و شوق
 اور ز غم دل هرگز کون قدم
 بجهت من بجا میسر

چشم من غنچه تویم
 محبّه تو بجا میسر
 ای در درو طبعی اگر هم
 بجز جوه که زنجیر بجا میسر

دله
 اول شاه بر بکشت دانه
 بجا که ناهنجار را
 زدی چشم کوریدی جود
 انبودی در من صابحه بجا میسر

ای فانت شرم من
 نور در دست من
 دل به جاک بجا میسر
 قور به نور شای غم

سنگ از دهن

دشته حرف بخت که با نوت راست
خط نیست لب او غناب که راست

صنم تو نیز که چراغ افروز
کردی کشتن با غنچه برون در است

صنم غنچه از خانه برون می آید
که شکم نظر شده موی که است

گشته ناز تو ستانه بخون می غلط
موج می ناک بیداد تر بال و است

هم از حال دل نکت بنیاب پس
روزگار است که چون ناک در بدست

سید ریاح

از کشتن نفس ز سیده خنجر
آب لب خزان راه ندیده چنجر

از کین لطیفست ما دانه در کام
چون زهر کند حرف کمر و دستار

ای شیخ بخند از معصیت دل
چو خلوت خوانده کنه از چنجر

دانی به چوین کور با نیت
که باز کنه و بکار کف دست

از کین چو کل جاک زدم خنجر
دامان و کربان نبود چنجر

عصم هر چه چو با مهر بود اما
هر که خلد غافل بر سر چنجر

بهر کز دانه در خنجر از دست
بهر کز دانه در خنجر از دست

نه صبح بخیر
ز بهی عجبیده در موج شکر نهند و نشسته با
برکت دل که بیان پاک بودای خود بهی

شب عید می رابم و گردنم نظر کرد
که کج بجهو ماه نوئی کردند قالیب

یخوش داده در دهن نشین
ز موج خنده زخم بر آید از آن لب

نیک
بگفتن آن وحدت هم بهمن هم به خیم
بگردن ناز نام که سنگ صتم باشد
برای روغن گل که بکین کیم نیک
چو ابله منی روشن از منم قلم باشد

نقشه از غایت امر
از شکر کیم کیم کیم
نقشه از غایت امر

شکر کیم کیم کیم
از غایت امر

مقتدای پیر و فاسان خورده آری صفا علی تقدیر
 میرزا کو ار اصرار حضرت صاحبزاده
 در راه عید و مراد اند که تاروی لایق میرزا جان دیده
 و بیاض ایشار و ناقله میسابقده طبع پاک و لطیف
 سوال وقت ولادت کی جمله تقدیم اولنوب
 وجود شریف بخت الاسلام حضرت رب الاربابه
 توفیق اولنور عفت دانیم در حکم اگر طرف
 احوال می آستخاره قوه در آن که زده کجوا جمالی
 دارا لیس له الحمد الان وجود خف وای جان عزیز
 لکن مغایرت مجلس ولی نعم قد زشت خجای
 خمیده و بعد اجاب و در غم الم دیده الکت خدا می تعالی
 فیضه قلیم زیاد ایل که سران ضعیفانه بغم مرتبه عصا
 قوتغز اولد و می گوی تخیر مکتوبه قلیم و حق او
 مولای لایق در متفق علی که اولیای الی محمد و سایر صدقا
 فرستد بر جمیع و تو بهدای بر او مالک امام شایده
 مغایرت ممانند المله زهر انوار احوال وقت جوانی
 و صفت امر حاکم در نه کیم شایده در سب

ليت الشباب يعودوا فأخبرهم بما فعل المشيب
ثم جد محترم خبر دعا كل من يعود فاعلموا له وعرفوا
وعاش ارجاءه فريندر باقى الدعاء

الکله درد درونم بکابر بار اولسه ^{بسم}
بلکه کیفیت و واقف اسرار اولسه ^{بسم}
نکته دان اولسه طریف اوله ^{بسم}

حال دلدن هلی فی الحمد خیر ذر اولسه

بودم کم پاره لیدی تیغ محبت ^{رباعی} قفت قفت

چکریم یا لیدی تیر محبت قفت قفت
قدی موز و زنتی نازک و اندامی لطیف

حاصلی اوله کلی عناده لطافت قفت قفت

اهلی دنیا کی صفر ماله دوشدی کوکلز ^{مفعول}
ایکی سیم برجا ایلدیک داله دوشدی کوکلز

لعل میسونک محشها کیفیت ^{مربع} بایتمه در

هم خیالک بر نفس خالی دکل جاننده در

عرضه ایتر خاطر م دور فرسی ایلر طلب

عقل فکرم نیتیم هب جمله سلطانده در ^م

تاریخ فتح کنجه لکھنؤ الفقه
 بارک الله ای فلک رتبه خدیویم ختم
 حامی اقلیم روم وقاچر ملک محمد
 صانک اتشای لکانه فارس صحن و غا
 حمله بر زور دنیا اوله مقابل
 حمله بر عدل و داد
 کو خشن به افتخار عالم منظم
 حسن تدبیر اولدی حال عالم کیم نازل
 مصطفی پادشاهی عالمی کیم نازل
 صوندی نقد الهی

مرد میدان شجاعت و شرم
 داور صدر حکومت خیر و عالم
 اولدی ملوک جود عالم بیک
 چون ظهور آید جهان بیک
 اولدی ملوک جود عالم بیک
 اولدی ملوک جود عالم بیک
 اولدی ملوک جود عالم بیک

چند آیدنی فیلدی اولدی
 مسکنی فیلدی اولدی
 شبیه بودیم
 کشور ایران
 کلدی اولدی
 کیم دعای دو کتبه
 عون حفظه
 امیر

حکایا باقی بود
 فتح فیلدی کنجه
 اولدی

محنت و دور
 مفضل
 بادشاه عالم
 وفادار

و
 شمع شمع و کبریا در سوزم
 سر تا قدم کمر شمع ایله ناز در سوزم دلغوز
 عشاق بی تو ای ویر و شوق و لغوز
 کار سود و نغمه ده شهنواز در سوزم
 فاف هفت صید ابد غنای ایستاده
 اوج سخته شوی که شهنواز در سوزم
 عشق روم نفقش استاده بیام
 محسوس طبع نثار شهنواز در سوزم
 بی بلبل ترانه کش باغ بهجت
 گلشن ایله نو آغاز در سوزم
 حب اختراع طبع سلیم در سوزم
 صنم که نظم و انضام ایله انبار در سوزم
 جوفدرا کوچه نثار و ساحر بیان وکی
 حکای نیم مصنع و نثار در سوزم

و
 مانش خالک فکر ایله ایله در سوزم
 ماز لعل ایله ایله ایله در سوزم
 مال کج حسیله کجا او و نجده جوان
 بار محنت که آنک قدری او و مانند لام
 مات اولور اولدم رفیق رویه ای شاه
 ایلسک بن عاشق افتاده که هر کی نام
 ماه روی که کور ملک ایلیه خوف
 ایل باغ اوزده کید که نجه
 ماف خشنده کافر حکم ایوان ای و قام
 جویز ملک با یک اول سور و ای و قام
 از یک سخن حقیقت بر سر است
 بهر نوناز صد فی یک است

Handwritten signature in cursive script, likely reading "John F. Kennedy".

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰



۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

عنانی و لا انفسه بخیر
بر سر خرد و زکیه
بازید و بیکین صلیک

ازاد کله که در جهان
را بخت و بختی

نایب نو ابد او درین
شکست و شکست

ندواند خانه مال و دار
را بخت و بختی

ظلمت و تاریکی
بخت و بختی

بخت و بختی
بخت و بختی

اول و آخر
بخت و بختی

و از اقدار قطع بود
و صف و صف

گفت و گفت
خالد و خالد

روم و روم
بخت و بختی

بخت و بختی
بخت و بختی

بخت و بختی
بخت و بختی

بخت و بختی
بخت و بختی

اول و آخر
بخت و بختی

روم و روم
بخت و بختی

بخت و بختی
بخت و بختی

بخت و بختی
بخت و بختی

بخت و بختی
بخت و بختی

بخت و بختی
بخت و بختی

بخت و بختی
بخت و بختی

اول و آخر
بخت و بختی

و از اقدار قطع بود
و صف و صف

بخت و بختی
بخت و بختی

بخت و بختی
بخت و بختی

بخت و بختی
بخت و بختی

بخت و بختی
بخت و بختی

بخت و بختی
بخت و بختی

اول و آخر
بخت و بختی

فضل کی لکھنے کی خوشی
اولاد والکے خوشی

عاج فضا کے سنجیدگی سے
در خدمت فاضلہ

وصف صلیبی و بر سر منبر
عالمی در صحنه

وصف
سوق
۹
کتاب
نکته

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

فقط او را می بینم

مجلس ۱۰۰

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, mentioning "بسم الله الرحمن الرحيم" (In the name of Allah, the Most Gracious, the Most Merciful).

فصل فی بیان
از غرض و اثر و
و در این باب

اعوذ
روان
طبع
سنت
سنت
سنت

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, written in dark ink on aged paper.

فصل اول در بیان احوال و حال

خط ملک محمد
صاحب

خطبہ صابریہ

چندین روز بعد از آنکه

سنگی رین باهوشا
طیلسی
سنگی رین باهوشا
طیلسی

مکتبہ اسلامیہ دارالعلوم دیوبند

فصل فی بیان

فیض

فصل في بيان

بنی داغداغ او
کرعایه جباریه

مجموعه کتب خطی
مکتب و خطی
مکتب و خطی
مکتب و خطی
مکتب و خطی

رشتہ علیہ

[illegible]

و اما که از هر دو سر و ایینه
فصل غنا بیکدیگر حلاز شادمانند

تم بالخیر

کتابخانه کتبی

پادشاه مجید و پسرانش
طاهر و ناصر و امیر

محمد علی و محمد حسن و محمد
عبدالله و محمد علی و محمد
عبدالله و محمد علی و محمد

عبدالله و محمد علی و محمد
عبدالله و محمد علی و محمد

عبدالله و محمد علی و محمد
عبدالله و محمد علی و محمد

عبدالله و محمد علی و محمد
عبدالله و محمد علی و محمد

عبدالله و محمد علی و محمد
عبدالله و محمد علی و محمد

Handwritten text in the top left corner, possibly a date or page number.

Handwritten text in the upper left section, appearing to be a list or a series of entries.

Handwritten text in the lower left section, continuing the list or entries.

گل افندی
شیر وای

مقدم
در هیچ دل از زلف اغت نمائده است
و در هر سیم در و بخت نمائده است
در هیچ عشق شعله غیبت نمائده است
در هیچ دلی از زلف اغت نمائده است
در هیچ سیم در و بخت نمائده است
در هیچ عشق شعله غیبت نمائده است

در وضع دهر شیوه ظاهر نیست
در هیچ جا دلی در بد نیست
در تاب عشق سوخته چون نیست
از هیچ سینه ای آهی بلند نیست
در هر دلی از زلف اغت نمائده است
در هر سیم در و بخت نمائده است
در هر عشق شعله غیبت نمائده است

خاک و دل از زلف اغت نمائده است
در هیچ دلی از زلف اغت نمائده است
در هیچ سیم در و بخت نمائده است
در هیچ عشق شعله غیبت نمائده است

بدری که از غم و خفا خون نمائده است
در هیچ دلی از زلف اغت نمائده است
در هیچ سیم در و بخت نمائده است
در هیچ عشق شعله غیبت نمائده است

پروانه سحر می خورم و خواب دور
بوی گل باغین
یک ضعیف گاه بیدار
بجای آنکه زمر کند از خود بجا رود

مغرض جور است از غف برده اند
صبح از فراق مهر گریان دیده اند
آب حلیت آید که بر بکده اند
لک ضایع بخندان برده اند

خود را که شوق دارد
بی زمر بیدار
خطب زندگی

دین بی وفا و بی وفا
همه ازین حک و نمون گاه
بیان فاده ای
کرده است اکبر ساقی

ای کرم

دامن کشیده کعبه در بختن دیر
ظالمین و دانش از شر خیر
نی بهره زد دوست توان بیای غم
در پات آریده و سببت کند سیر

از مهر و کار دل و دست سببیم
بر و خویشتن دشت از
ای بس خنک آه که در دل
خسند سبیم که قانع نشسته ایم

عالمیست که در افکارش ازین
در بعضی قافیه با پای کمال
پدیدت چیست حاصل ازینده جان

باری بزرگی غم و غصه نشن
خار زبیر دامن هر کل نهفته
همچون تنویر سیه هر ذره
افاق از زلزله خاطر گرفته است

چند دوستی کنی بگو
ما از زبان ریشه بستاند زود و غم
خند زین معاصد بشم لاجرم
نیکو بزرگوار و دوست
هنگام کوچ و موسم ترک آفت
خاک تن از گشتن این عالم
هر زین وجودشان قیامت
در غیبتش صبح بخت

کتابخانه فیضیه قزوین
فصل فی شرح کتاب
تاریخ اسلام

نسخه خطی
باب اول

عزیز

فصل اول
در بیان احوال
و احوال

فصل دوم
در بیان احوال
و احوال

فصل سوم
در بیان احوال
و احوال

فصل چهارم
در بیان احوال
و احوال

وھبیلک میر شرف الدین
نارنجیدر
سور و اندر و حک و صلح و دین و سلطان احمد
اشرفی حدی بلبل و دیار به سلطان احمد

ن آری
محمی
سلطان احمد
اولی کا اشرف صلح و سلطان احمد
صلح الہ بوز فودلی اشرفی سلطان احمد

ذکر نارنج
خبر صلح سید الو حکام
نارنج

ذکر نارنج
فلک علی خان سلطان احمد
نارنج

الحمد لله الذي جعل
العلم نوراً يضيء
القلوب ويهدي
السلوك

والله اعلم
بما نزلنا
من الكتاب

الحمد لله الذي جعل
العلم نوراً يضيء
القلوب ويهدي
السلوك

والله اعلم
بما نزلنا
من الكتاب

الحمد لله الذي جعل
العلم نوراً يضيء
القلوب ويهدي
السلوك

ناله می بایم در دم بایه بایم
برو عازی بیدار بایه بایم

اول بار در کشته بایه بایم
و کل غنای بایه بایم



نامیده باد ماه از دست
 بات که به هم بطریق و وقت ملاقات
 از جبهان و ستم او بقیان آمده ام
 پناه تو زبیداد جهان آمده ام
 بادل خوار شده از کان کائنات با تو بعل
 پیش من رسید تو خوار جبهان آمده ام
 زبست و یاد رس غم تو در روی من
 زانما بدگاه تو یاد کنان آمده ام
 ز دل سکن نفسی و غصه چون آب روان آمده ام
 بر زمین بوی غبار و در و از آمده ام
 ز افق از بدیدن من حاجت رویت بکم
 زانما بدگاه سیمای زمان آمده ام
 شکست آینه اقبال من از تنگی
 که در این راه به صید صاخر آمده ام

۴۸
 چنانکه به پیرینده ام از خاک جبهان آمده ام
 بنمای تو را که از این راه آمده ام
 در تنگ بزم که به یونان و روم
 زانما بدگاه تو خوار جبهان آمده ام
 صاحبان تو را که به غنیمت قصود دارند
 زانما بدگاه تو را که از آمده ام
 به پندار من که به تو را که از آمده ام
 زانما بدگاه تو را که از آمده ام
 زانما بدگاه تو را که از آمده ام

صدیقین کل در کستان امید
بار انداز تو ایله جوایه ارایه آمیدی
نمک کنی گشت و اهل هند خاکه نیستین
همچو بیل تا جلالت صفای آمیدی

از محمود شاه افروز شد اوج
کرده پرواز از هند و به ارایه آمیدی
مینود فغان بر حکم خرم چون صدق
چهار ساز به ساز به ساز آمیدی

اهل ارایه افغان نور آورد
جود و طوبی مشیت و فر

گشت مغلوب تو خرم از سر صدقیناز
گشت مغلوب تو خرم از سر صدقیناز

مطلب از یاد تو خرم از سر صدقیناز
مطلب از یاد تو خرم از سر صدقیناز

بزم اودل شود جوایه ارایه آمیدی
بزم اودل شود جوایه ارایه آمیدی
بزم اودل شود جوایه ارایه آمیدی

بيت الطيف
كروا نسا ان سجع وركي سر آمده
از سبجه انامه كوهه ان محمد و

ولاد بنين تار مجيد
سنة بيلك بوزاون دودن سجع الاولك
اون ايگنجي كوني عاي واية اون طفونجي
صباح غان بلبه معادنيايه كلديكر ده والدر افنديز
هانم انبينا عليه السلام لاماك احمد اسمي اليه نسمة
موجلو علي حاضر تدر ياني من بعد ماسمه احمد منته علم نافع وعل
صالح اليه مكرم وكرم اليه مين

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or letter. The text is written in a cursive style and is somewhat faded. It appears to be a single paragraph or a short section of a larger text. The ink is dark, and the paper is aged and slightly discolored.

فقطه خفیه نوکفه

نهی خدا به این حسارت خفیا
ایله نهایتند تصور فضیحتی

امر مباح اکبر نعم جنة النعيم

برای ذانه ایلدیر سلو جنتی

سن ما جرای ادمی اندیشه قیل مدر

کافیدای لیسر سکا بابا نصیحتی

خفیه
۱۱۸۶

الحمد لله الذي
خلقنا من تراب
وخلقنا من نوره
وخلقنا من روحه
وخلقنا من كلمته
وخلقنا من قوته
وخلقنا من رحمته
وخلقنا من عظمته
وخلقنا من جلالته
وخلقنا من كبريائه
وخلقنا من عظمته
وخلقنا من جلالته
وخلقنا من كبريائه

[illegible]

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or letter, covering the right page of the spread. The text is written in dark ink on aged, yellowed paper.

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or letter, covering the right page of the spread. The text is written in dark ink on aged, yellowed paper.

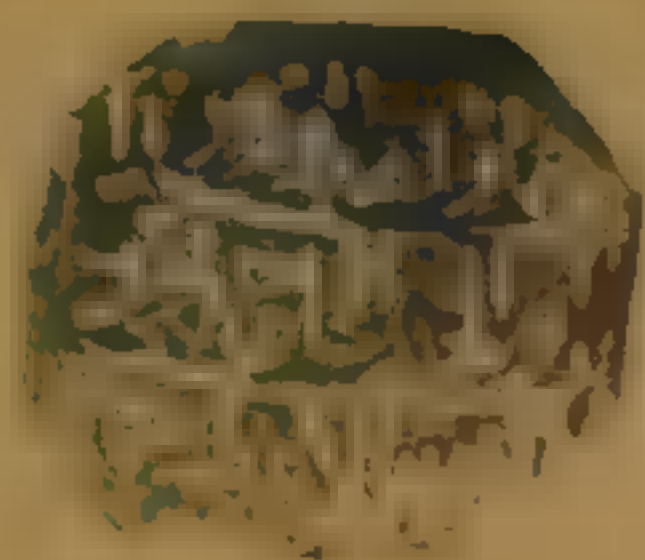
١٥
عديا

(حد)

ابو عبد الله
مردی که در میان
ما بود از دو دنیا
از دنیا خواه و آخرت
در دنیا ۹

۷۶
چهارم
دک در دل و دردم
و حدت خفته
از غبار زینت
مستحق اولاد ۹

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is illegible due to fading and blurring.



Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or letter. The text is written in a cursive style and is mostly illegible due to fading and blurring. Some words are visible, such as "بسم الله الرحمن الرحيم" (In the name of Allah, the Most Gracious, the Most Merciful) at the top, and "الحمد لله" (Praise be to Allah) at the bottom. The text is arranged in several lines, with some words written in larger, bolder script.

بسم الله الرحمن الرحيم
نسئلك اللهم باسمك الجامع ونفدك
اللامع ووليك الخائض ونبتك الشافع
يامعافي يانافع يا شافي يادافع ارفع
عنا هذا السم النافع والداء القاطع
والسقم الفاجع والوباء القاطع انك
محيب واسع قريب واسع لهم
طاعون وقتلهم قايوم اوزيرهم محرابهم
يا ذا الله تعالى دفع ابدرك

بسم الله الرحمن الرحيم سرى اللازم
نسئلك اللهم باسمك الجامع ونفع
ونبيك الشافع يا معافي يا نافع

دفعه

خط مشهور

الحمد لله وحده
و بعد فاني سلم عليكم وحبكم في الله تعالى ما قد سئمت
من قصدكم وجه الله تعالى وفاراه وفي استغفار والدعاء
والاستسقاء والتمسكم على
الذي اريد به المفضل

في مقدم
 وادعوا كل من خفي الدارين و
 بل من الخائفة واعلام احكامكم
 في الله اني رخصتكم
 لا يورثكم

و ادعوهم
بل من الخائنه واعلان
نيز و ادب التجارب في الله تعالى
بجانه فاه و لك لا يؤيد
التي

في الخبايا غيبه
ولا يعلمكم

[illegible]

وَصَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ
وَأَقَامَ الصَّلَاةَ وَأَنشَأَ الْحَمْدَ

[illegible]

وعلقتهم الفقير الى الصديق
والله تعالى هو المنقذ من كل
ضائقة وفقر من كل
الهم

وَاللّٰهُ تَعَالٰی
مُفَرِّدُكُمْ
خَلْقَكُمْ
وَلَا يَكْلُمُ الْكِرَامُ
اَنْ يَكُوْهُ بَوْلًا

وَمِنْ فَضْلِ الْعِلْمِ وَتِلْكَ الْوَلَايَةُ
بِمَنْ خَلَصَكُمْ نَفْسُ الْكَوْبَةِ
وَمِنْ فَضْلِ الْعِلْمِ وَتِلْكَ الْوَلَايَةُ
بِمَنْ خَلَصَكُمْ نَفْسُ الْكَوْبَةِ

سأه
ولا يجوز بعد غيبته
منها بعد بنظر نظركم وقد
حي حيوة بكم بكم بكم بكم
فالعين بنظر والقلب بكم بكم
على الله تعالى بغيره والمنفرد به بكم
عليه بالتفاني لا صلاح امور داره وقيلها انفا
العلية واقدام من يلازمها كل حين
الحبيب الكريم مولانا عبد الكريم الكابلي ونزلي
وذلك بكم الصغار اولاد هذا العار
احمد ومحمد مصطفى واعدواهم
ابن المخلصه واهل بيته
وعلى من يورثكم

وعلى من يورثكم
انتم على الله تعالى على حبيب
مع الله وحيه وبارك وكرم وكرم
الحبيب وكرم
الله الملك الغني بكم
محمد

نصفه المهر

خاندان کبری کی اوله از حیدر
ویردی کوه سرنا باب المهر

درة البیضا بود ریح جهانده وار
قطعه المهر پنج غنور

مهر بود یکبار بود یکبار
خواطاف خند و چایر یکبار

اوله جوهری مدنی
مقدنی المهر

زهره فضل آوودین مقدنی
آسمان کوه المهر

شعله خام مطلع الانوار و زهره
ماه نور برادر اوله

اوله زینب کوه المهر
مهر جان آناه و زهره

خانه سرحد و آباد از اوله
مهر کتب حرف و عرق اوله

اوله شمس خدایا منقطع و جانتون
تاهیت و زهره از اوله

نعمتی بختی که در کمال
و به دست پادشاه
نعمت نوزدین بختی که در کمال

بختی بود و در کمال
و به دست پادشاه
نعمت نوزدین بختی که در کمال

چون دعا بود اولد بختی
مولا حفصه خانم اولد سعید

بختی بود و در کمال
و به دست پادشاه
نعمت نوزدین بختی که در کمال

بختی بود و در کمال
و به دست پادشاه
نعمت نوزدین بختی که در کمال

کوچک که به فرزند یارنج مولودید
خفای و پردی لطیفند سعد منصل
دختر پاکیزه بیاختد بوی کون لعل خود که
اولام المبتدیه اندی نامی آنک
امر اولندی حفصه بنقل اولی و احد که
جده عصمت مای صادقه و یاکور و ب
بازدی تبدیلی حفصه او غلج احد عید که
اولیه میر محترم در خان احمد کندی
زاتنه آنیلدی سلحشور بوی کرم محمد که
ایلیوب خیر الخلف غرت و بره اله که
اکه عالمک بود راز جان و دل مقصد که
دو شدی بر کوهر زمینه بهجتی یارنج دیدم
اوله مزده حفصه خانم مولدی احمد که

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or letter. The text is written in a cursive style and is mostly illegible due to blurring. It appears to be a single column of text on the right side of the page.

۸۹۰
میر وین زاد و کمالی صلی الله علیه و آله
کنش از تو عفو ملک و عفو الله

مختار

مبتلا بی درد غم بوسه ملالم سولیدیم
اهل حاله راست گاهم

فند بر دیوانه کور اسم ابرم عرض جنون
مدم اهل عمل اوله ده عالم سولیدیم

عشق

انجمه حوریند و طی اول قاه نازه در
بمنزله از پیش دل بایده بکند نازه در
بیجانند که جنیت است ایدر اول نخل ز کیم
ایه حقه عواذ الیه ایدم آه نازه در



فخر
سوی
خانی
نیکوئی
نصرت
نور
من
محمی
عبد
جبار

الصفحة الاولى
وكل خطيب يري
اصبر وان طالت الليالي
فربما امن الحرون

فدبرك انك انك بعض حبيب
وقد يكون معك من بعد
لا يفي انك في الزمان
ولا يوفي غيب من بل

عصر نطفة نضرب
بمعنى موع
نصب

خالد بن الوليد
في سنة ١٠٠٠

کویچمن حسن خانکدا رنجده

عصمت

سختی حسن استغیا به کلدی کوننه

احمد استغیا در ساع بازوست بنزایدو لو

۰۴

کویچمن حسن خانکدا
کویچمن حسن خانکدا
کویچمن حسن خانکدا
کویچمن حسن خانکدا
کویچمن حسن خانکدا

۱

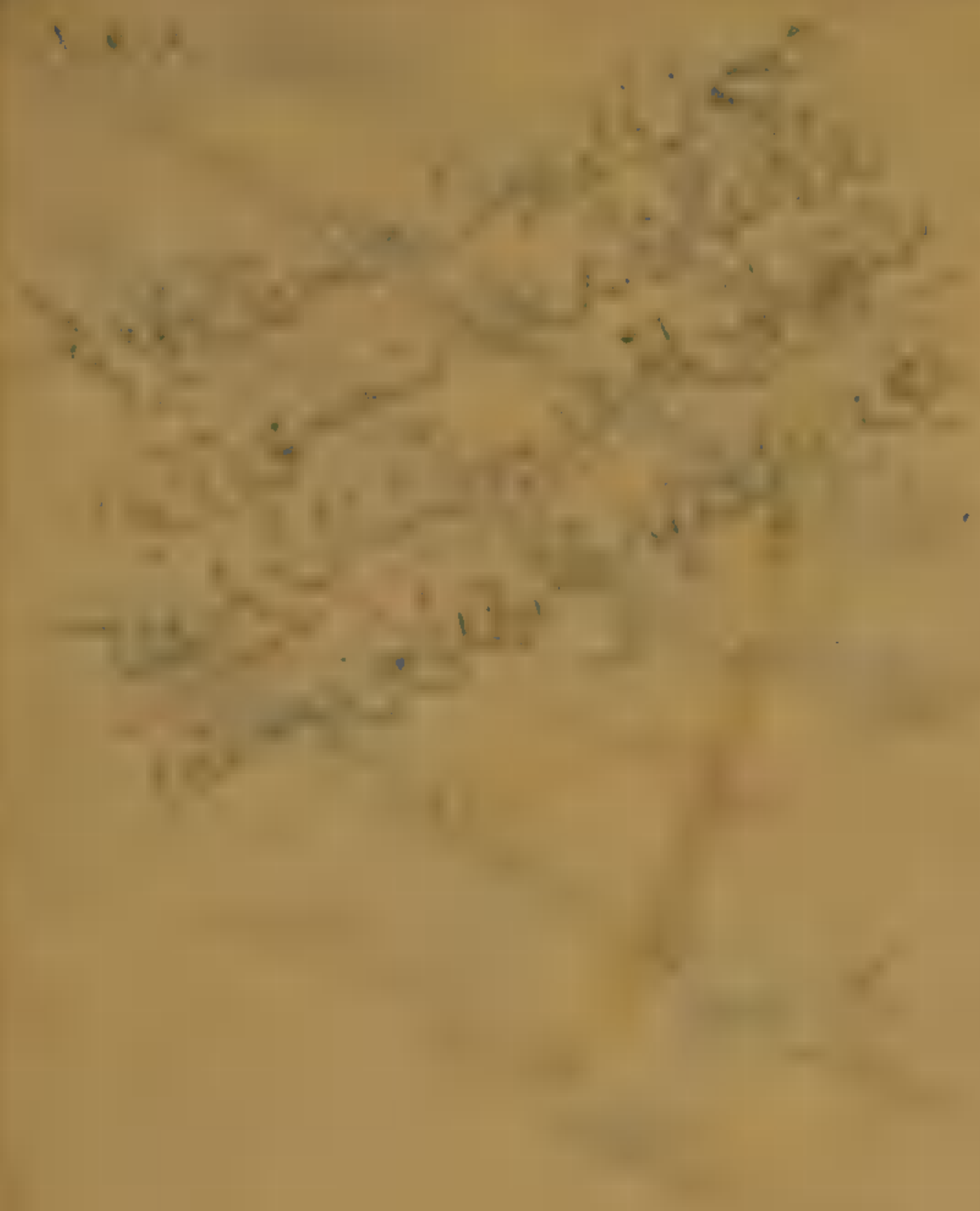
کفته طویله اوده تودعا
سویبستانیا خفتر

دولت اسنیک و اوفه و اوفه
باولو آستانه بر جابه

کعبه ویرمه بیدیا اوفه
کعبه نانش کز ایدر محرابه

کوبه منو ام ملتشمه بنان خلد
کفت نایخ مو تشن بکدر
نام ام ملتشمه آمد

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or letter, spanning the right side of the page. The text is written in a cursive style and is somewhat faded.



و پر پوز آده حافظ احمد باشی ^{موسوم}
ابو آری دست کفار دین الله غیری
کند بلرزش انشای بیورد قلر ناز نخبند
الله معین اولدی فتح ایلدی ایواری

مسائل اجتهادیده کسند اکفار
اولم یجق ذکره رفصه حلال دین ذبند و جهله
اکفار اولنور بیان بیور بلوب عند الله مناب اولنه

الجواب

خیشک کفری کافر سیدین کافر سیدینکی ایچونده
حل اشنباه دکلر کتبه ابو السعوی الحقه

بسیار الفاظ و معنای در یکبار و بنام
بدیعه گاه بی روز و فیه باید بر

و اینها را که در این کتاب
و اینها را که در این کتاب

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ
وَأَمَّا الْفِرَاقُ الْمَذْكُورُ فَهُوَ الْفِرَاقُ
بَيْنَ الْمَدِينَةِ وَالْمَدِينَةِ بِالْأَحَادِثِ
مُسَوِّدًا وَحُطًّا بِأَمْرٍ مِنْهُ
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
وَالْفِرَاقُ فِي حَقِّهِ وَرَجُلٌ حَيٌّ



بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

سویز سید خانکده تارخچه
عصمت
سویز سید اصحابه کلیدی کونتر

احمد سید در ساع بازوسته بنیادیده لو

۰۴

کلمه سید
کلمه سید
کلمه سید
کلمه سید
کلمه سید

۱

ای خاک درست ملاذ هر آفتاده
و یاد است و دولت بطرف بود آگاه
اطعمنی قبل ان یقول القاتل
فدانت من الجوع نظیر یزاده

جواب شیخ الاسلام
ای آنکه شده نقش هستی ساد
وز فقر و مجامع هم زیبا افتاده
ما ابتداء الغنا اذا تم الفقر
بداستی جوت علیه العاده
فتی فندی ایست دنیا
مقصود کن اگر راحت دنیا
عفا کبی او کس نشد استغناء
خالق وار کین خلقه کما یوئمه
دو شمره عافانه نظر

١٥٢

و-ف-

